КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 3. РАЗРЕДА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика, - јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тестови и контролне вежбе)
- Усмене провере постигнућа
- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Оцена	КРИТЕРИЈУМИ БРИЈЧАНЕ ОЦЕНЕ ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА

Одличан (5)	− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако логички повезује чињенице и појмове; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
Добар (3)	− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; − у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује; − показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	− знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; − у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; − показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима; − критички не расуђује; − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које трају

15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА			
Оцена	Проценат освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
одличан (5)	90-100	Напредни ниво	Примена
врло добар (4)	70-89	Средњи ниво	Разумевање
добар (3)	50-69	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

СРПСКИ ЈЕЗИК

У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:

- Усмени облици проверавања;
- Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.

ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно.

Одличан (5)	- Издвојени су битни елеменати; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; - Коришћена су различита, адекватна средства представљања.
Врло добар (4)	- Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; - Коришћена су адекватна средства представљања.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; - Средства представљања нису јасно и тачно коришћена.
Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; - Нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - Средства представљања нису коришћена

Области	**Оцена**	**Исходи**

1. Књижевност	Одличан (5)	- Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Самостално одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице
	Врло добар (4)	- Разликује делове песме: строфа и стих; Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; -Одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
	Добар (3)	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; - Може да препозна пословицу
	Довољан (2)	- Препознаје делове песме:строфа и стих, уз помоћ; -Повезује догађаје у причи уз помоћ; -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Ореди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту уз помоћ; -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;

		- Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.

2. Језик	Недовољан (1)	- Не препознаје делове песме:строфа и стих; -Не повезује догађаје у причи уз помоћ; -Не препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова; - Не одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -Не разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Не научи песму; - Не може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; - Не може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Одличан (5)	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јед.
	Врло добар (4)	- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	Добар (3)	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. -Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.
	Довољан (2)	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	Недовољан (1)	- Ученик не препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе;

		- Не разликује управни од неуправног говора, не дели речи на крају реда, не пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
3. Језичка култура	Одличан (5)	-Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат.
	Врло добар (4)	- Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу спаја више реченица у кратку целину. - Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Саставља краће приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.
	Добар (3)	- Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Пише диктат и аутодиктат са грешкама
	Довољан (2)	Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат.
	Недовољан (1)	Не саставља и не изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, не спаја више реченица у кратку целину. - Не препричава, прича и описује на сажет начин и не извештава о догађајима. – Не одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Не саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу.
		- Неправилно пише диктат и аутодиктат.

МАТЕМАТИКА		
Области	**Оцена**	**Исходи**
1. Бројеви	Одличан (5)	Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У потпуности решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; -Уочава делове целине и записује разломке облика ; - Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом;

		- У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем ; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке облика - Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	Добар (3)	- У знатној мери пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - Делимично саостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У знатној мери дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање мању помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мању помоћ одређује десетице и стотине најближе датом броју; - У довољној мери решава једначину са једном рачунском операцијом; - Већим делом самостално одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - У довољној мери уочи делове целине и запише разломке облика - Већим делом самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички

	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). - У мањој мери самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; -У мањој мери самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Понекад тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. - У мањој мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Понекад самостално решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; - У мањој мери пореди разломке облика једнаким имениоцима. - Понекад самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једномдецималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бр. низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
	Недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
2. Геометрија	Одличан (5)	- У потпуности самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - У потпуности самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - У потпунности самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;

	Врло добар (4)	- Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг;

		- Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање.
	Добар (3)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање.
	Довољан (2)	- Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Понекад самостално конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - У мањој мери пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - У мањој мери користи геометријски прибор и алате за цртање
	Недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
3. Мерење и мере	Одличан (5)	Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - У потпуности самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаон., квадратом и троуглом);

	Врло добар (4)	Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
	Добар (3)	-У знатној мери претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена.
		- У довољној мери упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) - У знатној мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
	Довољан (2)	- У мањој мери претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена. - Понекад упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - У мањој мери мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
	Недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Области	**Оцена**	**Исходи**
		У току школске године из природе и друштва оцењивање ће се вршити кроз усмено одговарање, писмене провере, активност на часу и однос према раду и израда задатака у радној свесци.

1. Природа-човек и друштво	Одличан (5)	- Ученик самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачнон одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;

		- Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
	Врло добар (4)	- Ученик самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и углавном тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално и углавном тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;

	Добар (3)	- Ученик углавном самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
	Довољан (2)	-Ученик препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;

		- Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Често уз помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
	Одличан (5)	-Ученик се самостално и тачно оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно зна да наброји главне и споредне стране света - Самостално опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - Самостално и тачно идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;

2.Оријентација у времену и простору	Врло добар (4)	-Ученик се самостално и углавном тачно оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално зна да наброји главне и споредне стране света - Самостално опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - Самостално идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
	Добар (3)	-Ученик се уз мању помоћ оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Зна да наброји главне стране света, а уз мању помоћ и споредне стране света - Уз мању помоћ опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - Уз мању помоћ идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
	Довољан (2)	-Ученик се уз већу помоћ оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; - Зна да наброји главне стране света - Уз већу помоћ опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; - Уз већу помоћ идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
3. Прошлост	Одличан (5)	- Ученик самостално прикупи и тачно представи податке о прошлости породице и краја - Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и у свакодневном животу самостално и тачно описује догађаје из прошлости.
	Врло добар (4)	-Ученик прикупи и самостално представи податке о прошлости породице и краја - Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и у свакодневном животу самостално описује догађаје из прошлости.
	Добар (3)	- Ученик уз мању помоћ прикупи и представи податке о прошлости породице и краја - Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају, и делимично описује догађаје из прошлости
	Довољан (2)	- Ученик уз већу помоћ прикупи и представи податке о прошлости породице и краја - Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају, али уз помоћ описује догађаје из прошлости

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
4. Кретање	Одличан (5)	-Ученик самостално и тачно повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем; - Самостално и тачно доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; - Самостално и тачно разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; - Самостално и тачно повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; - Самостално изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком
	Врло добар (4)	-Ученик самостално повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем; - Самостално и углавном тачно доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; - Самостално и углавном тачно разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и углавном тачно повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; - Самостално и углавнм тачно повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора;

		- Самостално изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком
	Добар (3)	Ученик делимично повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем; - Делимично и уз помоћ доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; - Делимично разликује природне и вештачке изворе светлости; - Делимично и уз помоћ повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; - Делимично и уз помоћ повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; - Уз помоћ изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком
	Довољан (2)	Ученик у недовољној мери и уз већу помоћ повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем; - Уз већу помоћ и у недовољној мери доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; - Уз већу помоћи у недовољној мери разликује природне и вештачке изворе светлости; - Уз већу помоћ и у недовољној мери повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; - Уз већу помоћ и у недовољној мери повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; - Уз већу помоћ изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком у недовољној мери

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
5.Материјали	Одличан (5)	-Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);
	Врло добар (4)	-Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - Самостално изведе огледе/експерименте;

	Добар (3)	- Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - Делимично уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	Довољан (2)	-Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз већу помоћ - у мањој мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - уз већу помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
У току школске године из Ликовне култура ће се оцењивати: - Активност и однос ученика према Ликовној култури - Израда паноа - Редовно доношење прибора - Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.		
Области	**Оцена**	**Исходи**
1. КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМОЗИЦИЈИ	Одличан (5)	- У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу - На креативан начин надограђује и допуњује природне облике - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин - Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником
	Врло добар (4)	- Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу - Надограђује и допуњује природне облике - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником - Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима
	Добар (3)	- Преобликују материјале у ликовне целине - У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин - Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли - Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте - Повезујеликовно облике у простору
	Довољан (2)	- Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу - Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу. - Користи материјал и прибор - Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Одличан (5)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли - Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин - Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли
	Врло добар (4)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад
	Добар (3)	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације
	Довољан (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
3. СЦЕНА	Одличан (5)	- Самостално уређује сцену - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте.
		- Креативно и јединствено приказује свој доживљај
	Врло добар (4)	- Самостално уређује сцену - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте - Спретно приказује свој доживљај
	Добар (3)	Ученик уз подстицај уређује сцену, уочава и представља простор, облике и дешавања
	Довољан (2)	Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
4.ОРНАМЕНТИКА	Одличан (5)	Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
	Врло добар (4)	Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
	Добар (3)	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике

	Довољан (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
Извођење музике	Одличан (5)	-Ученик самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима
	Врло добар (4)	-Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.
	Добар (3)	- Пева једноставне песме у складу са текстом.
	Довољан (2)	-Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице.
	Недовољан (1)	-Не показује заинтересованост за учење и напредак. - Не пева песмице по слуху.
2. Слушање музике	Одличан (5)	-Ученик самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака
	Врло добар (4)	-- Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.
	Добар (3)	- Препознаје различита темпа и динамику.
	Довољан (2)	-Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо)

	Недовољан (1)	-Не показује заинтересованост за учење и напредак. - Не препознаје различит темпо (споро, брзо)
3. Стварање музике	Одличан (5)	-Ученик користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију.
	Врло добар (4)	- Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет.
	Добар (3)	Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.
	Довољан (2)	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.
	Недовољан (1)	-Не показује заинтересованост за учење и напредак. - Не изводи једноставни покрет, не опонаша звукове из околине.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Области	Оцена	Исходи
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Одличан (5)	Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
	Врло добар (4)	Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима
	Добар (3)	-изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;
	Довољан (2)	изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;
	Недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.
	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања,
	Добар (3)	Уз подсзицај изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - зводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај
	Довољан (2)	- Понекад правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања -Понекад користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима;
		- Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ.
	Недовољан (1)	Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању
	Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. Поштује правила игре;
	Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других.

	Довољан (2)	Понекад користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
1. Људска права	Истиче се	ик својим ставом, мишљењем и понашањем даје пример другима и показује да прихвата различитост других ознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног

		својства; наша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
	Добар	вата различитост других; ознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; ша сетако да не угрожава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
	Задовољава	– Разликује осећања и поштује туђе потребе.

2. Демократско друштво	Истиче се	жпример и покреће акције солидарности у свом окружењу објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; на упрошћено,поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце
	Добар	-препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; твује са вршњацима у свом окружењу у пружању помоћи особама; ме разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; ва на упрошћено,поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; – зна институције у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце
	Задовољава	– Учествује у раду групе, али не износи своје мишљење
3. Процеси у савременом свету	Истиче се	ик пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; љава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању
	Добар	– Сарађује и учествује у групном раду
	Задовољава	– Слуша саговорника али не износи своје мишљење. – Учествује у раду групе.
4. Грађански активизам	Истиче се и	-Ученик наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; де једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; – опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину освојој локалној заједници
	Добар	-уочава ситуације када се крше права других или сопствена права - не угрожава своју локалну заједницу својим понашањем
	Задовољава	-не иницира акције у својој локалној заједници, али је члан исте. - поштује права других.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
1. Дигитално друштво	Одличан (5)	– Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – У потпуности користи школску платформу за онлајн учење; – Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење; – Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију; – Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; – Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; – Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – Својим речима објашњава појам покретне слике; – Самостално креира елементе покретне слике; – У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
	Врло добар (4)	- Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања; - У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; - Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања; - Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
		- Наводи поступке за настанак покретне слике; - У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - У већој мери зна да објасни појам покретне слике; - Уз подстицај креира елементе покретне слике; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

	Добар (3)	- У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; - Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај; - Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Уз подстицај зна о појму покретне слике; - Уз помоћ креира елементе покретне слике; - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај.
	Довољан (2)	- У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;

		- Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Минимално зна о значењу појма покретне слике; - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење; - Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем; - Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости; - Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; - Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не труди се и не показује минимум знања ове области; - Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
2. **Безбедно коришћење дигиталних уређаја**	Одличан (5)	- Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање; - Предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
	Врло добар (4)	- Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;

		- У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај.

	Добар (3)	- Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада.
	Довољан (2)	- Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак; - Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу; - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
3.	Одличан	- Својим речима објашњава појам алгоритам; - Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

Алгоритамски начин размишљања	(5)	- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сарадднички); - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).
	Врло добар (4)	- У већој мери зна да објасни појам алгоритам; - Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сарадднички); - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; - Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.
	Добар (3)	- Уз подстицај зна о појму алгоритма; - Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (уз подршку и сарадднички); - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
	Довољан (2)	- Минимално зна о значењу појма алгоритма; - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања.

ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ	
Оцена	**Исходи**
Одличан (5)	-У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама -Бави се додатним истраживачким радом -Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима -Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења -Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада -Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... -Самосталан у изради практичних радова -Својим радом често доприноси успеху групе -Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад
Врло добар (4)	-У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама -Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује -Припрема се за учешће у различитим облицима рада -Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... -Активан и заинтересован и раду -Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје -Коректно просуђује свој и туђи рад
Добар (3)	- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци - Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду

	- Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада - Врло несигуран у излагању
Довољан (2)	- Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Радови су нејасни и непрегледни - Ради само уз подстицај - Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе - Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада
Недовољан (1)	- Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) - Ни уз подстицај не учествује у активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

Ангажовање у пројектима и сарадња у групи

*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

Критеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:	
Оцена	**Исходи**
Одличан (5)	- Доприноси групном раду креирањем идеја - Иницира и организује поделу улога и задатака - Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја" у групном раду - Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру - Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Одређује потребно време и ресурсе
	- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја

Врло добар (4)	- Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада - Планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја
Добар (3)	- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја
Довољан (2)	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе - Уважава чланове тима и различитост идеја
Недовољан (1)	- Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) - Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

Израда домаћих задатака

*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

Критеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака	
Оцена	**Критеријум**
Одличан (5)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна, често и оригинална - Проналази решења и за теже проблемске задатке - Уме разликовати битно од небитног
Врло добар (4)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна - Сложеније проблеме не успева решити самостално

Добар (3)	- Углавном редовно ради домаће задатке - Домаћи задаци су читко написани - Задатке не успева увек решити тачно и самостално
Довољан (2)	- Домаће задатке не ради редовно - Рукопис је неуредан и тешко читљив - Задаци су делимично тачно решени
Недовољан (1)	- Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака

ВЛАДАЊЕ		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
Однос према школским обавезама	Примерно	- У потпуности и правовремено извршава све обавезе; - Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; - Поштује правила понашања и мере безбедности.
	Врло добаро	- Извршава прописане обавезе; - Редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; - Углавном поштује правила понашања и мере безбедности.
	Добаро	- Делимично испуњава прописане обавезе; - Често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе; - Делимично поштује правила понашања и мере безбедности.
	Задовољавајуће	- Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; - не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; - минимално поштује правила понашања и мере безбедности.
	Недовољавајуће	- Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; - Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности.

Однос према другим ученицима	Примерно	- Негује атмосферу другарства у одељењу; - Ужива поверење међу друговима; - Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања.
	Врло добаро	- Коректно се односи према другим ученицима; - Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Добаро	- Нема увек коректан однос према другим ученицима;

		- Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Задовољавајуће	- Нема коректан однос према ученицима; - Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
	Недовољавајуће	- Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; - Угрожава и повређује права и осећања других.
Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно-васпитни рад	Примерно	- С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима школе и других организација.
	Врло добаро	- Има коректан однос према запосленима школе и других организација.
	Добаро	- Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација.
	Задовољавајуће	- Не поштује и не уважава запослене школе и других организација.
	Недовољавајуће	- Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација.
Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери	Примерно	- Нема изречене васпитне мере.
	Врло добаро	- Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.
	Добаро	- Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; - На упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен.
	Задовољавајуће	- Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера.
	Недовољавајуће	- Не прихвата одговорност за своје понашање; - Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.
Однос према школској имовини,	Примерно	- Поштује школску имовину и имовину других; - има активан однос према очувању и заштити животне средине.

имовини других и заштити и очувању животне средине	Врло добаро	- Има коректан однос према школској имовини и имовини других; - Чува животну средину.
	Добаро	- Показује немар према школској имовини и имовини других; - Показује немар према животној средини.
	Задовољавајуће	- Не чува школску имовину и имовину других; - Показује немар према очувању животне средине.
	Недовољавајуће	- Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других;

Закључна оцена из владања

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом, процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:

1) школским обавезама;
2) другим ученицима;
3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад; 4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.

Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања.