КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 2. РАЗРЕДА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
- ангажовање ученика,
- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усмене провере постигнућа
- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање, представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Оцена	КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА
Одличан (5)	− у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; − лако логички повезује чињенице и појмове; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Врло добар (4)	− у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Добар (3)	− у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; − у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; − у довољној мери критички расуђује; − показује делимични степен активности и ангажовања.
Довољан (2)	− знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; − у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; − показује мањи степен активности и ангажовања.
Недовољан (1)	− знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; − не изводи закључке који се заснивају на подацима; − критички не расуђује; − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА			
Оцена	Проценат освојених бодова	Образовни ниво	Образовни ниво
одличан (5)	90-100	Напредни ниво	примена
врло добар (4)	70-89	Средњи ниво	разумевање
добар (3)	50-69	Средњи ниво	репродукција
довољан (2)	30-49	Основни ниво	препознавање
недовољан (1)	0-29		

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ	
Оцена	**Исходи**
Одличан (5)	- У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Бави се додатним истраживачким радом - Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Самосталан у изради практичних радова - Својим радом често доприноси успеху групе - Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад
Врло добар (4)	- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Активан и заинтересован и раду - Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје - Коректно просуђује свој и туђи рад
Добар (3)	- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци - Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду - Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада - Врло несигуран у излагању

Довољан (2)	- Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци - Радови су нејасни и непрегледни - Ради само уз подстицај - Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе - Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада
Недовољан (1)	- Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) - Ни уз подстицај не учествује у активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

Ангажовање у пројектима и сарадња у групи

*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

Критеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:	
Оцена	**Исходи**
Одличан (5)	- Доприноси групном раду креирањем идеја - Иницира и организује поделу улога и задатака - Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја" у групном раду - Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру - Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Одређује потребно време и ресурсе - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја
Врло добар (4)	- Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада - Планира и организује краткорочне и дугорочне активности - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја
Добар (3)	- Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи - Уважава чланове тима и различитост идеја
Довољан (2)	- Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе - Уважава чланове тима и различитост идеја
Недовољан (1)	- Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) - Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

Израда домаћих задатака

*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

Критеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака	
Оцена	**Критеријум**
Одличан (5)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна, често и оригинална - Проналази решења и за теже проблемске задатке - Уме разликовати битно од небитног
Врло добар (4)	- Редовно ради домаће задатке - У писању домаћих задатака је уредан - Решења задатака су тачна - Сложеније проблеме не успева решити самостално
Добар (3)	- Углавном редовно ради домаће задатке - Домаћи задаци су читко написани - Задатке не успева увек решити тачно и самостално
Довољан (2)	- Домаће задатке не ради редовно - Рукопис је неуредан и тешко читљив - Задаци су делимично тачно решени
Недовољан (1)	- Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака

КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

Српски језик		
Области	**Оцена**	**Исходи** **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**
1. УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА	Одличан (5)	- Влада основном техником читања и писања латиничког текста; - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно и самостално користи оба писма.
	Врло добар (4)	- Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке.
	Добар (3)	- Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом;често слова обликује нечитко; чита споро уз грешке; самостално латиницом записује реченице.

	Довољан (2)	- Разликује ћирилицу од латинице;може да запише речи латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;слова обликује неправилно, често мешајући писма; - Чита споро и често греши;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
2. КЊИЖЕВНОСТ		*Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); ● разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; ● одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; ● одреди редослед догађаја у тексту; ● уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; ● разликује стих и строфу; ● уочи стихове који се римују; ● објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; ● чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; ● изражајно рецитује песму; ● изводи драмске текстове; ● износи своје мишљење о тексту.
	Одличан (5)	- Самостално разликује делове песме: - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; - Разликује главне и споредне ликове иупоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
	Врло добар (4)	- Разликује делове песме: строфа и стих , Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи

		правилан редослед радње; - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; - Изражајно рецитује песму; - Самостално изводи улоге у драмском тексту; - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.
	Добар (3)	- Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; - Разврстава ликове на главне и споредне ипрепознаје основне особине ликова уз подстицај; - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитује песму уз мањи подстицај; - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; - Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
	Довољан (2)	- Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ; - Повезује догађаје у причи уз помоћ; - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује; - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
		Исходи: **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; ● разликује врсте речи у типичним случајевима; ● одређује основне граматичке категорије именица и глагола; ● разликује реченице по облику и значењу; ● поштује и примењује основна правописна правила.

3. ЈЕЗИК

	Одличан (5)	- Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере; - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике; - Примењује правило растављања речи на крају реда користећи цртицуи даје примере; - Правилно изговара и самостално записује речцу ли идаје примере; - Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама и примењује научено у сопственим примерима; - Самостално повезује и примењује претходна знања; - Примењује научено о писању вишечланих географских имена; - Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; - Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама.
	Врло добар (4)	- Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у говорној и писаној комуникацији уз подстицај; - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере; - Разликује слас, слово , самогласнике и сугласнике -понекад греши; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; - Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; - Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама; - Разуме и примењује претходна знања и вештине; - Пише вишечлана географскаимена узмање грешака; - Примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз понекугрешку.
	Добар (3)	- Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и писаној комуникацији; - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима; - Разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши; - Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању; - Примењује претходнонаучена правописна правила узмању помоћ; - Пише вишечлана географска имена уз више грешака; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака; - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке.

	Довољан (2)	- Препознаје именице и глаголе помоћ; - Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу; - Уз помоћпрепознаје и разликује глас и слово; - Раставља речи на крају реда користећицртицу уз помоћ; - Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица; - Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању; - Примењује претходнонаучена правописна правила уз помоћ; - Пише вишечлана географска имена,често греши; - Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз веће грешке.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
4. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА		*Исходи:* **На крају разреда ученик ће бити у стању да:** ● користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; ● правилно састави дужу и потпуну реченицу и ● споји више реченица у крађу целину; ● учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; ● разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); ● изражајно чита ћирилички текст.
	Одличан (5)	- Самостално уљудно разговара и слуша саговорника; - Самосталнопоставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом; - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила; - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила; - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама; - Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследадогађаја; - Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; - Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и доживљај текста; разуме прочитано;
	Врло добар (4)	- Уљудно разговара и слуша саговорника; - Самостално поставља и одговара на питања; - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила; - Самостално обликује кратку причу према плану;

		- Запажа појединости у посматрању, непотпуно описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Самостално разликује основне делове текста; - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста; разуме прочитано.
	Добар (3)	- Поставља и одговара на питања уз помоћ; - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне грешке; - Обликује кратку причу према плану; - Запажа појединости у посматрању и узподстицај, описује лик/предмет према плану ; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја; - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши; - Гласно читатекст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције; - Углавном разуме прочитано.
	Довољан (2)	- Разговара и слуша саговорникау разговору уз помоћ; - Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши; - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ; - Запажа појединости у посматрањуи уз помоћ, описује лик/предмет према плану; - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редоследдогађаја; - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши; уз помоћ разуме прочитано;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

МАТЕМАТИКА		
Области	**Оцена**	**Исходи**
1. БРОЈЕВИ	Одличан (5)	- Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.

		- Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак израчунавања. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне задатке и проверава тачност решења. - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени. - Самостално и тачно примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању. - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена. - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римским цифрама. - Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. - *Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило.*
	Врло добар (4)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100. - Самостално и тачно примењује одговарајући математички запис, објашњава поступак писаног рачунања. - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац и објашњава поступак. - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак. - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и делилац и објашњава поступак. - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице множења. - Самостално примењује везу множења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција. - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и подстицај код сложених зададатака.

		- Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран. - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама. - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података. - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Добар (3)	- Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ. - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши. - Примењује одговарајући математички запис, објашњава уз минималну помоћ поступак писаног рачунања. - Примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција, понекад погреши. - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак. - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално. - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак. - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и може самостално да постави задатак. - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када изражава суму преко различитих апоена. - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад греши. - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али понекад се деси грешка. - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Довољан (2)	- Броји унапред и уназад до 100. - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној десетици. - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа. - Уз подршку примењује замену места и здруживање сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова рачунских операција. - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ. - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ. - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.

		- Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ. - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ. - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена. - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама. - Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом. - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
2.ГЕОМЕТРИЈА	Одличан (5)	- Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину. - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски, - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим. - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку.
	Врло добар (4)	- Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу. - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину. - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере. - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. - Самостално користи геометриски прибор.
	Добар (3)	- Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их црта. - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.

		- Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке. - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор.
	Довољан (2)	- Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта. - Уз помоћ мери дужину дужи. - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка) - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку). - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и криву линију. - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије графички и рачунски. - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању. - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. - Уочава симетричне фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. - Уз помоћ користи геометријски прибор.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак
3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Одличан (5)	Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. - Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу.

	Врло добар (4)	- Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара. - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. - Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. - Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена. - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу.
	Добар (3)	Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ. - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. - Самостално користи прибор за мерење дужине. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. - Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. - Самостално и тачно бележи датум. - Самостано чита календар.
	Довољан (2)	- Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ. - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. - Разликује врсте часовника. - Зна да прочита време на дигиталном часовнику. - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. - Самостално набраја годишња доба. - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак

СВЕТ ОКО НАС		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**

1. Други и ја	Одличан (5)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње; - Предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се позитивним ставовима и односима у конфликтним ситуацијама; - Примењује и предлаже начине међусобног помагања у групи, уважава различитости својих вршњака и других људи; - Објашњава права и дужности, узрочно-последичне везе између права и обавеза, даје примере; - Објашњава значај сваког симбола Републике Србије, његову улогу и примену у друштву уважавањем националне и културне разноликости свих грађана Србије и примерено се понаша према симболима; - Аргументује значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља и примењује у свом животном стилу; - Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима.
	Врло добар (4)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања, повремена одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања одступања у критичком расуђивању; - Примењује међусобно помагање и уважавање других људи уз мања одступања; - Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима; - Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља.
	Добар (3)	- Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања; - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за критичко и самокритичко расуђивање, решавање; - Исказује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај; - Именује права и дужности уз подстицај; - Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи, физичке активности и разноврсне исхране са очувањем здравља.
	Довољан (2)	- Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава; - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена знања су уз минималну примену; - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;

		- Препознаје права и именује дужности уз помоћ; - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије; - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота.
	Недовољан (1)	- Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у поштовању и примени правила понашања; - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Нема интересовања за развијање сарадничког и уважавајућег односа са другима; - Не показује минимум знања о правима и дужностима, нема изграђен однос, не именује их, нити разликује; - Не показује знања о симболима Републике Србије у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
2. Култура живљења	Одличан (5)	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
	Врло добар (4)	- Препознаје појам насеља уз подстицај; - Разликује село од града уз подстицај; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај; - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај; - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; - Зна различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
	Добар (3)	- Препознаје појам насеља уз помоћ; - Разкикује врсте насеља уз помоћ; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;

		- Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; - Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; - Препознаје различите облике и делове површинских вода у свом насељу и околини, уз помоћ.
	Довољан (2)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема минимум знања о правима и обавезама у односу на правила понашања у групама; - Не показује минимум знања о саобраћају у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању правила понашања у саобраћају; - Не показује минимум знања о занимањима људи, нити напредак у учењу; - Не разликује облике рељефа, облике и делове површинских вода, нити показује напредак у учењу ове области.
	Недовољан (1)	- Зна појам насеља; - Разликује село од града; - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - Разликује врсте саобраћаја; - Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - Именује занимања људи у свом насељу са околином; - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.
3. Кретање и оријентација у времену	Одличан (5)	- Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и доноси закључке; - Изводи закључке на основу података, огледа...; - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;

		- Мери растојање које тело пређе током свог кретања; - Примењује оријентацију у времену; - Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским одредницама; - Користи оријентацију у простору и времену за објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу.
	Врло добар (4)	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; - Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем; - Представља резултате огледа; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум; - Гледа у сат.
	Добар (3)	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; - Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу; - Чита графичке приказе; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз подстицај; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај; - Гледа у сат уз подстицај.
	Довољан (2)	- Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; - Изводи једноставан оглед; - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;

		- Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; - Препознаје јединице за мерење времена; - Именује месеце у години уз помоћ; - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ; - Гледа у сат уз помоћ.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области кретања тела; - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) из области оријентације у времену.
4. Разноврсност природе	Одличан (5)	- Идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; - Изведе једноставне огледе пратећи упутства; -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима.
	Врло добар (4)	- Зна да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз мања одступања; - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања; - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања.
	Добар (3)	- Уме да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз подстицај; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;

		- Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај.
	Довољан (2)	- Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ; - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ; - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
5. Човек ствара	Одличан (5)	-Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу; - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - Примењује знања о природним и вештачким материјалима; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - Проналази нову намену коришћеним предметима; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; -изводи једноставне огледе пратећи упутства.
	Врло добар (4)	- Зна различите врсте материјала уз мања одступања; - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања; - Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања; - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала.
	Добар (3)	- Препознаје различите врсте материјала уз подстицај; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај; - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај; - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај.
	Довољан (2)	- Препознаје различите врсте материјала уз помоћ; - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз помоћ; - Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ; - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ.

	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у области материјала и наставне теме ,,Човек ствара".

ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
1. Дигитално друштво	Одличан (5)	– Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – У потпуности користи школску платформу за онлајн учење; – Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за учење; – Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију; – Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; – Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; – Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – Својим речима објашњава појам покретне слике; – Самостално креира елементе покретне слике; – У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – Детаљно наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
	Врло добар (4)	- Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања; - У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење; - Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања; - Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;

		- Наводи поступке за настанак покретне слике; - У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - У већој мери зна да објасни појам покретне слике; - Уз подстицај креира елементе покретне слике; - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.
	Добар (3)	- У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других; - Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уочава различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости, уз подстицај; - Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Препознаје могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Уз подстицај зна о појму покретне слике; - Уз помоћ креира елементе покретне слике; - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Зна да наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај.
	Довољан (2)	- У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење; - Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију; - Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости; - Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;

		- Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Минимално зна о значењу појма покретне слике; - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике; - Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Уме да наброји могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење; - Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем; - Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости; - Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; - Не показује минимум знања о појму покретне слике у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не познаје могућности размене материјала, комуникације и заједничког учења умрежавањем дигиталних уређаја, не труди се и не показује минимум знања ове области; - Не показује минимум знања о добицима и ризицима у комуникацији дигиталним уређајима, у складу са критеријумима за оцену довољан (2).
2. **Безбедно коришћење дигиталних уређаја**	Одличан (5)	- Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање; - Предлаже на основу сопственог истраживања начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.
	Врло добар (4)	- Препознаје добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања; - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;

		- У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Разликује добре од лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај.
	Добар (3)	- Зна о добицима и ризицима који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја; - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада.
	Довољан (2)	- Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике; - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања електронског отпада.
	Недовољан (1)	-Не показује минимум знања о врстама понашања на интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак; - Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу; - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.
3.	Одличан	- Својим речима објашњава појам алгоритам; - Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

Алгоритамски начин размишљања	(5)	- Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сарадници); - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја; - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења; - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних).
	Врло добар (4)	- У већој мери зна да објасни појам алгоритам; - Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сарадници); - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи; - Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе.
	Добар (3)	- Уз подстицај зна о појму алгоритма; - Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; - Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља (уз подршку и сарадници); - Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
	Довољан (2)	- Минимално зна о значењу појма алгоритма; - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски; - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у једноставном програму; - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2); - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
1.Извођење музике	Одличан (5)	- Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Свираи креира пратњузабројалице и песменадечијимритмичкиминструментима. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - У потпуности примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - Самостално повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом; - Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења; - Показује висок степен активности и ангажовања у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.
	Врло добар (4)	- Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. -Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.
	Добар (3)	- Пева једноставне песме у складу са текстом. - Делимично се ангажује на школским приредбама и манифестацијама.
	Довољан (2)	- Пева песме по слухупо сопственом избору и изводи бројалице уз подстицај.
	Недовољан (1)	- Не показује интересовање за певање песама и извођење бројалица.
2.Слушање музике	Одличан (5)	- Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - Препознаје слушане композиције на основу одломака.

		- Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
	Врло добар (4)	- Изражава свој доживљај муике коју изводи или слуша. -Разликује тонске боје (гласове и инструменте). - Препознаје слушане композиције.
	Добар (3)	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама - Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).
	Довољан (2)	- Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ. - Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и динамичке разлике .
	Недовољан (1)	- Не показује интересовање за слушање композиција и не препознаје темпо и динамику.
3.Музичко стваралаштво	Одличан (5)	- Самостално направи дечје ритмичке инструменте; - Самостално креира кореографијууз музику, - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Креативно осмисли одговор на музичко питање; - Показује висок степен активности креативности у осмишљавању једноставних мелодија на крађи задати текст; - Уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај; - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.
	Врло добар (4)	- Прави дечје ритмичке инструменте. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. - Самостално креира покрет. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - Користи доступне носиоце звука.
	Добар (3)	- Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет.
	Довољан (2)	- Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом.
	Недовољан (1)	- Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању покрета као пратњу за бројалице.

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Области	**Оцена**	**Исходи**
1. ОБЛИЦИ	Одличан (5)	- У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - На креативан начин надограђује и допуњује природне облике. - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин. - Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником. - Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - Самостално уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине - Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин - Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу - Повезује логички уметничко занимање и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.
	Врло добар (4)	- Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Надограђује и допуњује природне облике. - Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин. - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником. - Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад;

		- Самосталноуочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у занимљиве ликовне .целине - Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин - Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу - Повезује самостално уметничко занимање и одговарајуће продукте. - Повезује ликовно облике у простору.
	Добар (3)	- У знатној мерикористи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад - Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Надограђује и допуњује природне облике. - Примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. - Своје замисли изражава одабраном ликовном техником. - Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; - Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражава одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. - Преобликују материјале у ликовне целине. - У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. - Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. - Повезујеликовно облике у простору.
	Довољан (2)	- Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. - Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу. - Користи материјал и прибор. - Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте.
	Недовољан (1)	- Не користи материјал и прибор на безбедан начин. - Незаинтересован,не повезује облике у простору.
2.ПРОСТОР	Одличан (5)	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. - Креативно и јединствено приказује свој доживљај простора.

	Врло добар (4)	- Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему; - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте; - Спретно приказује свој доживљај простора.
	Добар (3)	- Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему.
	Довољан (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ.
	Недовољан (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
3. **СПОРАЗУМЕВАЊЕ**	Одличан (5)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. - Самостално користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин . - Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу. - Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.
	Врло добар (4)	- Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад.
	Добар (3)	- Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације.
	Довољан (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај.
	Недовољан (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.
4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ	Одличан (5)	- Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
	Врло добар (4)	- Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање.
	Добар (3)	- Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике.

	Довољан (2)	- Доноси прибор и заинтересован је за рад уз подстицај.
	Недовољан (1)	- Не доноси прибор и материјал редовно и незаинтересован је за рад.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Области	**Оцена**	**Исходи и стандарди**
1. Физичке способности	Одличан (5)	- Уме да успостави правилно држање тела
	Врло добар (4)	- Разликује правилно од неправилног држања тела
	Добар (3)	- Правилно дише током вежбања
	Довољан (2)	- Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
	Недовољан (1)	- Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак
2. Моторичке вежбе	Одличан (5)	- Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма - Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања
	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања - Одржава равнотежу у различитим кретањима - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај - Изводи дечји и народни плес уз подстицај
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном

		животу уз помоћ - Одржава равнотежу у различитим кретањима - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ - Изводи дечји и народни плес уз помоћ
	Недовољан (1)	- Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак
3. Физичка и здравствена култура	Одличан (5)	- Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље - Препознаје лепоту покрета у вежбању - Придржава се правила вежбања - Вреднује успех у вежбању
	Врло добар (4)	- Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања - Препознаје везу вежбања и уноса воде - Наведе врсте намирница у исхрани.
	Добар (3)	- Користи основну терминологију вежбања уз подстицај - Уочава улогу делова тела у вежбању - Уочи промене у расту код себе и других
	Довољан (2)	- Користи основну терминологију вежбања уз помоћ - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
	Недовољан (1)	- Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити напредак